

ParkArt Programm | So 14.08.

- 11.00 h **Kunsttechnik**
Sabine Böhner: Modellieren kleiner Pferde aus Ton | St.-Nr. 2-8
- 11.15 h **Kunsttechnik**
Roswitha Lammersdorf: Tuchmalerei direkt auf Rasen | St.-Nr. 11-64
- 11.30 h **Kunsttechnik**
Ingo Günther – Mit dem Licht der Sonne auf Aquarellpapier gebannt – Die Cyanotypie praktisch demonstriert | St.-Nr. 10-52
- 12.00 h **Kunsttechnik**
Melanie Kuipers: Modellieren mit Beton | St.-Nr. 2-12
- 12.15 h **Vortrag im Hauptschloss**
Wolfgang Pohl: Spekulation über die Kunst des dritten Jahrtausends
- 12.30 h **Kunsttechnik**
Editha Janson: Demonstration der Drucktechnik Monotypie | St.-Nr. 2-11
- 13.00 h **Kunsttechnik**
Jeanne Duijs: Arbeiten mit Wachs | St.-Nr. 5-27
- 13.30 h **Kunsttechnik**
Ivon Illmer: Feinschliff einer Buchskulptur | St.-Nr. 7-41
- 14 - 17 h **Musik**
Secco spielen Jazz-Eigenkompositionen
- 14.00 h **Kunsttechnik**
Astrid Stürmann: Demonstration der Kunsttechnik Monotypie in Verbindung mit Collageelementen und Spachteltechniken | St.-Nr. 2-9
- 14.30 h **Kunsttechnik**
Heidrun Bailly: Modellieren eines kleinen Kopfes aus Ton | St.-Nr. 6-32
- 15.00 h **Kunsttechnik**
Ingo Günther – Mit dem Licht der Sonne auf Aquarellpapier gebannt – Die Cyanotypie praktisch demonstriert | St.-Nr. 10-52
- 15.30 h **Kunsttechnik**
Gerard Leerkes: Acryl-Malerei Technik auf Holz | St.-Nr. 5-24
- 15.30 h **Kunstaktion**
Traute Mendelssohn: ParkBank Performance | St.-Nr. 10-56
- 16.00 h **Kunsttechnik**
Marita Stoschek: Töpfern | St.-Nr. 2-7
- 16.30 h **Kunsttechnik**
Yu-Chin Hung: Chinesische Tuschkmalerei | St.-Nr. 3-16